

EXPOSITION DE LA CLASSE DE HGGSP

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FORÊT

LA FORÊT FRANÇAISE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

Exposition sur la forêt française à travers les âges – Tle HGGSP

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la Journée Internationale des Forêts et a été conçue en **partenariat avec l'Office National des Forêts**. Elle répond à un double objectif : d'une part, sensibiliser aux enjeux contemporains liés à la forêt, et d'autre part, montrer comment l'histoire permet de comprendre notre rapport actuel à l'environnement.

Comprendre l'exposition

Le fil directeur de notre travail repose sur trois notions essentielles : **exploiter, préserver et protéger**. Ces notions structurent à la fois le programme d'histoire-géographie-géopolitique-science politique, et la démarche pédagogique de l'exposition. Elles permettent de mettre en évidence que la forêt n'est pas seulement un espace naturel, mais aussi un espace social, économique, politique et culturel, transformé en profondeur par les sociétés humaines au fil du temps.

L'exposition est organisée en trois grandes parties chronologiques.

La première partie porte sur la **rupture néolithique**. Elle interroge un moment fondamental : celui où les sociétés humaines passent de la prédation à la production. Les élèves montrent comment la forêt, initialement

dominante et peu transformée, devient progressivement un obstacle à l'agriculture, puis un territoire approprié, défriché et durablement modifié. Cette partie invite à réfléchir à la notion de « rupture » et à discuter l'idée même de révolution environnementale

La deuxième partie s'intéresse à la période médiévale et moderne, jusqu'à Colbert. On y découvre une forêt **surexploitée mais vitale**, au cœur des besoins énergétiques, artisanaux et militaires. Les élèves montrent que les premières politiques de préservation, notamment sous Colbert, ne relèvent pas encore d'une logique écologique, mais d'une volonté de gérer la ressource pour mieux l'exploiter, au service de la puissance de l'État

La troisième partie aborde l'époque contemporaine. Elle met en évidence un changement de regard : la forêt devient peu à peu un **patrimoine naturel**, associé à des valeurs esthétiques, sanitaires et environnementales. Les politiques de protection se développent, tandis que l'exploitation se modernise et s'encadre, notamment avec la création de l'ONF. Aujourd'hui, la forêt est au cœur des enjeux globaux : biodiversité, changement climatique, développement durable.

Une pédagogie active

Au-delà des contenus, cette exposition illustre une **véritable démarche pédagogique active**. Les élèves ont travaillé en groupes, à partir de problématiques historiques, en mobilisant des sources scientifiques solides, en sélectionnant des informations, en construisant des supports et en adoptant une posture réflexive. Ils ne sont pas seulement transmetteurs de savoirs, mais acteurs de leur apprentissage. Les sources scientifiques ont été rigoureusement validées et encadrées par l'enseignante, mais les élèves ont bénéficié d'une grande liberté dans la mise en forme de l'exposition, faisant preuve d'une réelle créativité (affiches, jeux,





capsules vidéo, maquettes), allant jusqu'à concevoir le décor à partir de matériaux collectés en forêt et à assurer eux-mêmes la promotion de l'événement auprès des usagers du lycée.

Enfin, cette exposition vise à former des citoyens éclairés. Elle montre que notre rapport à la nature n'est ni naturel ni immuable, mais historiquement construit. Comprendre comment les sociétés ont transformé la forêt, c'est aussi se donner les moyens de penser autrement sa gestion aujourd'hui et demain.

En ce sens, cette exposition répond pleinement aux objectifs de la Journée Internationale des Forêts : **informer, sensibiliser et responsabiliser**, en croisant savoirs scientifiques, historiques et citoyens.

Un projet ancré dans les Objectifs de Développement Durable (ODD, Agenda 2030 de l'ONU)

Notre projet d'exposition sur la forêt s'inscrit pleinement dans la dynamique des **Objectifs de Développement Durable définis par l'Agenda 2030 de l'ONU**, même s'il ne s'agissait pas initialement d'un cadre imposé aux élèves. Les ODD constituent néanmoins une grille de lecture pertinente pour analyser la portée éducative, citoyenne et environnementale de notre démarche.

En premier lieu, ce projet est directement en lien avec l'**ODD 15 : Vie terrestre**, qui vise à préserver les écosystèmes terrestres, gérer durablement les forêts, lutter contre la déforestation et enrayer l'érosion de la biodiversité. L'exposition permet aux élèves de comprendre la forêt comme un écosystème fragile, multifonctionnel, essentiel à l'équilibre climatique et biologique, mais aussi soumis à de fortes pressions humaines.

Le projet s'inscrit également dans l'**ODD 13 : Lutte contre le changement climatique**. La dernière partie de l'exposition met en évidence les effets du réchauffement climatique sur les forêts : incendies, maladies, sécheresses, perte de biodiversité. Les élèves analysent ainsi le rôle ambivalent de la forêt, à la fois victime du changement climatique et acteur majeur de son atténuation, notamment par le stockage du carbone.



L'**ODD 12 : Consommation et production responsables** est aussi mobilisé à travers l'étude de la filière bois. Les élèves montrent que la forêt n'est pas un espace sanctuarisé, mais une ressource exploitée, qui doit aujourd'hui faire l'objet d'une gestion durable, conciliant production économique, préservation écologique et usages sociaux.

Le projet s'inscrit enfin dans l'**ODD 4 : Éducation de qualité**, dans la mesure où il repose sur une pédagogie active, interdisciplinaire et réflexive. Les élèves développent des compétences d'analyse critique, de recherche documentaire, de travail collaboratif et de communication, tout en étant sensibilisés aux grands enjeux contemporains du développement durable.

Ainsi, notre exposition ne se contente pas de transmettre des connaissances sur la forêt : elle contribue à former des citoyens conscients des interdépendances entre sociétés humaines et milieux naturels, capables de penser les tensions entre exploitation, préservation et protection dans une perspective de durabilité.

En ce sens, le projet s'inscrit pleinement dans l'esprit de l'Agenda 2030 : il articule savoirs scolaires, enjeux environnementaux et formation du citoyen, en donnant aux élèves des outils pour comprendre le monde et agir de manière responsable.