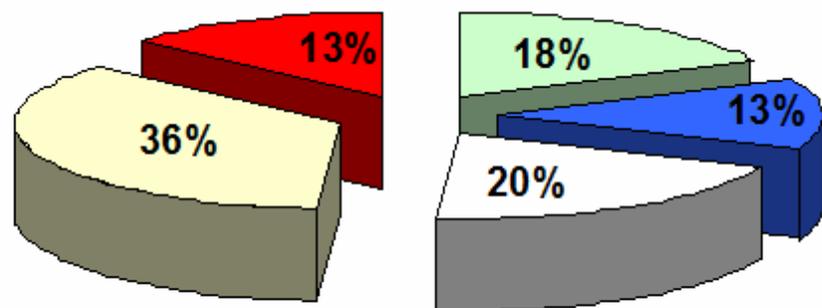
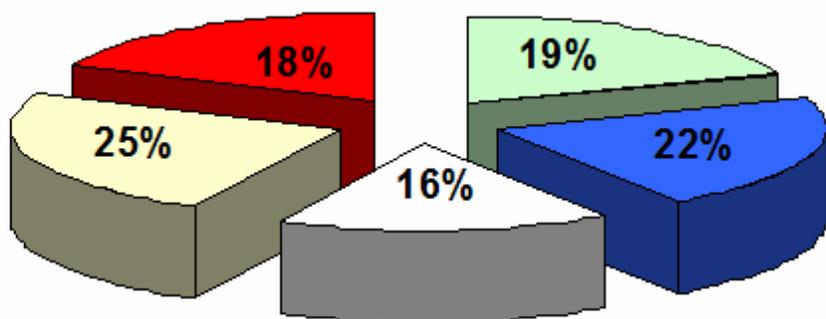


Le travail des élèves et son évaluation

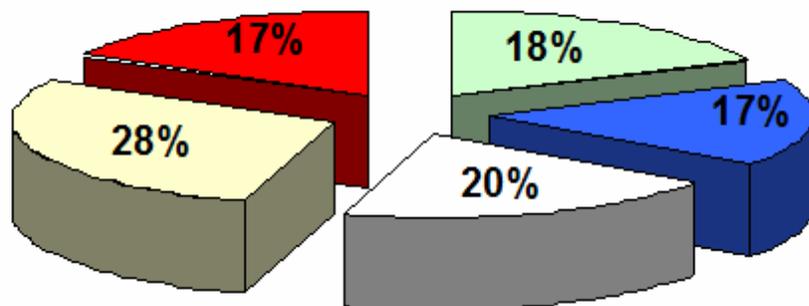
Les productions des élèves



Lycées Prof.



Lycées G&T



Collèges

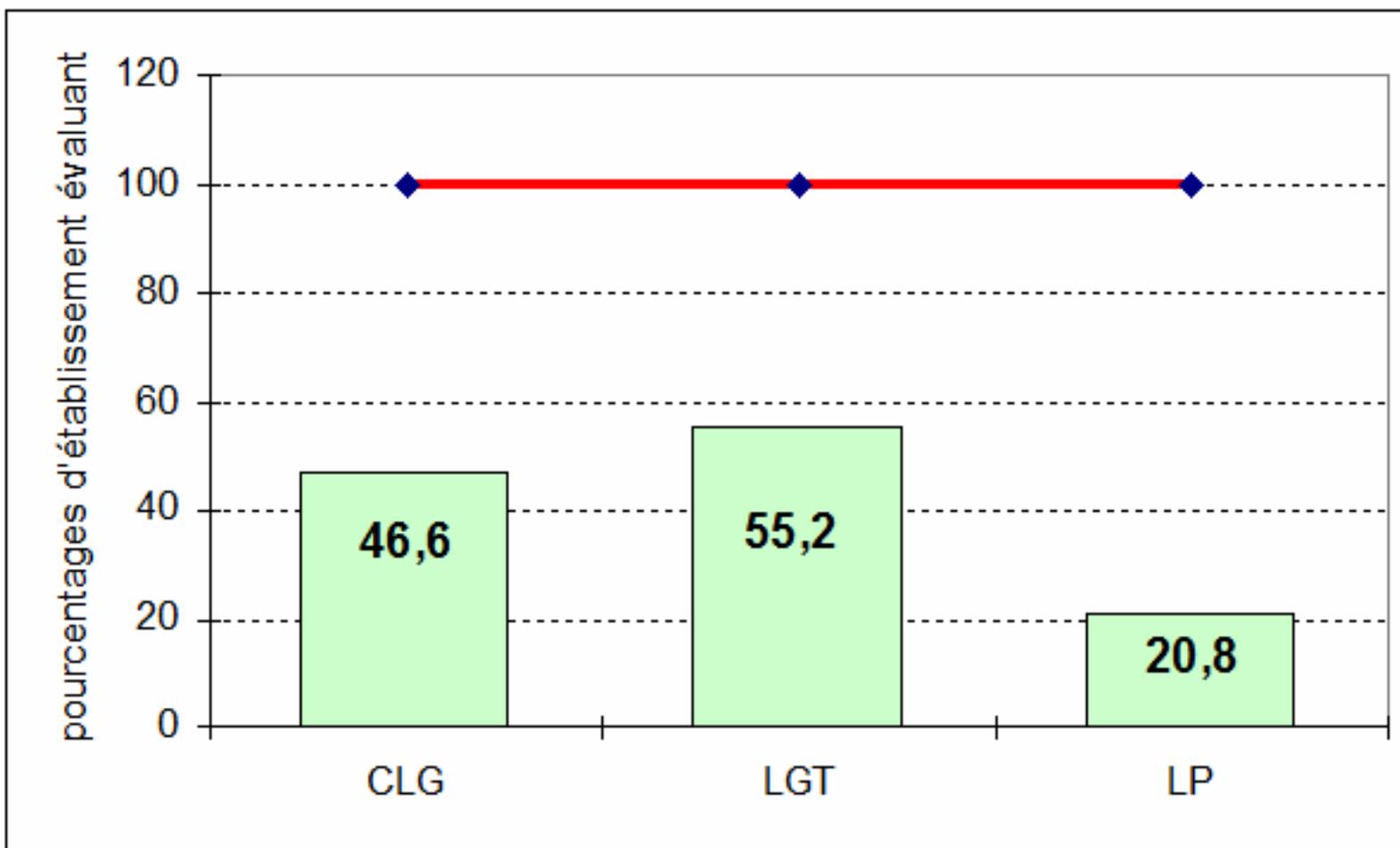
Durant les projets d'EDD menés à bien, les élèves réalisent des productions.

On s'aperçoit que quel que soit le niveau, les productions sont toujours du même type, avec une répartition assez proche entre collège et lycée professionnel.

On note qu'en lycée, on développe l'expérience, en sciences, en réduisant la part des dossiers ou affiches.

Il serait bon de s'interroger sur des productions nouvelles

NB : l'enquête n'a pas envisagé la production de maquettes ce qui peut



Sur 100 établissements ayant un projet d'EDD, le nombre de ceux qui évalue les productions des élèves est encore modeste, à peine 50% en collège mais environ 20% seulement en lycée professionnel.

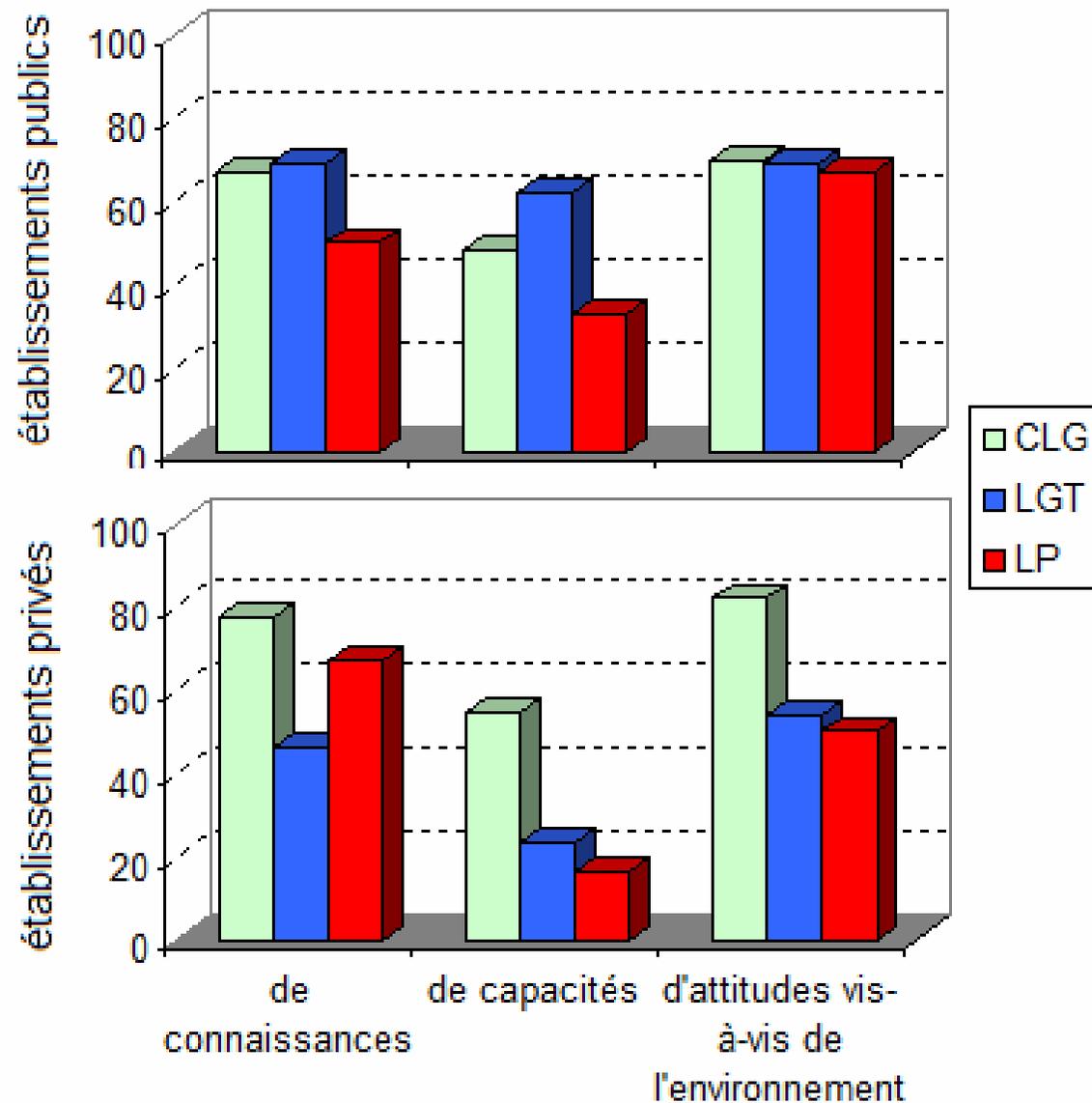
L'EDD n'est pas, semble-t-il considéré comme faisant partie intégrante des enseignements.

Si l'on sépare les établissements publics et privés, les chiffres sont plus faibles encore dans le privé.

Peut on imaginer évaluer des compétences du socle en collège avec l'EDD ?

Le travail des élèves et son évaluation

Les compétences évaluées (acquises ?)



Pour les établissements qui évaluent les compétences acquises avec l'EDD, les chiffres sont relativement encourageants où l'on voit l'acquisition de connaissances, plutôt en collège et aussi d'attitudes (positives ?) vis-à-vis de l'environnement notamment. L'acquisition de capacités, surtout dans le privé, est faible en lycées.

Ne pas oublier cependant que ces chiffres concernent très peu d'établissements. Si on les rapporte au nombre total d'établissements dans l'académie, on aurait alors le graphique suivant :

