

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

→ **L'EDD au  
collège**

Lire

Ecrire

Dire



La Fontaine

Etude de l'image

B2i

*Eliane Cognard - Collège le Palais – Feurs - DAAC 42*

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

### Compétences du socle commun

Palier 3

- 1 ) Maîtrise de la langue française
- 4 ) Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- 5) **Culture humaniste**
- 6) **Les compétences sociales et civiques**
- 7) L'autonomie et l'initiative

### Domaines envisageables

Lire, écrire, dire

Créer, produire, traiter, exploiter des données, communiquer, échanger

**Avoir des connaissances et des repères**

**Situer dans le temps, l'espace, les civilisations**

Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité

### Objectifs disciplinaires

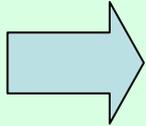
**Repérer des informations dans un texte**

**Rédiger un texte cohérent et ponctué**

**Utiliser ses capacités de raisonnement.....**

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents



### Séquence : De La Fontaine à Arthus-Bertrand

#### Séance 1 : recherche documentaire

**Au CDI, les élèves (seuls ou en groupe de 3 ou 4) cherchent puis lisent plusieurs fables de La Fontaine.**

**Ils recopient le poème de leur choix (dans l'idéal aucun ne prendra le même texte afin de constituer un corpus riche et favoriser la découverte comme l'expression de chacun)**

*C 4: Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles*

*Chercher et sélectionner l'information demandée*

*C 5: Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire*

*C7 : Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, rechercher et sélectionner des informations*

*C1 : Item : Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée*

*Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire*

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

---

### Séance 2 : Expression orale

**Chaque élève (ou groupe) présente son texte à la classe**  
**le lit**  
**explique ce qu'il a compris**  
 **motive son choix**

*C1 : Item : Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi*  
*Formuler clairement un propos simple*

On observe les points communs entre les textes :

présence d'animaux

d'une morale

observation de la nature...

et de la nature humaine

description, récit, personnification, dialogue...

*C1 : Participer à un échange verbal*

*C5 : Établir des liens entre les textes lus*

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

---

### Séance 3 : Lecture méthodique

Un texte de Jean de La Fontaine est étudié en classe  
Plusieurs **objectifs disciplinaires** peuvent être atteints  
et des **points du programme** abordés

Etude du vocabulaire (compréhension et acquisition)  
(champs lexicaux, synonymie...)  
de la métrique  
de la description  
du dialogue  
Passé simple VS Imparfait ....

**Les élèves devront apprendre ce texte. Des groupes de trois ou quatre élèves sont organisés, chaque élève ayant un rôle différent. Ainsi, la mémorisation sera facilitée, et la récitation plus vivante, le dialogue mis en valeur et les différents discours bien identifiés.  
Récitation prévue quinze jours plus tard.**

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

---

### Séance 4 : Etude d'une image fixe, une photo d'Arthus-Bertrand

<http://www.ledeveloppementdurable.fr/>



### **Penser à l'histoire des arts :**

En soulignant  
par exemple  
l'apport de la  
technique à  
l'expression

Décrire ce que l'on voit  
Situer les éléments dans l'espace  
Envisager les couleurs, le mouvement, le jeu de lumière.....

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

### Séance 4 : Etude d'une image fixe, une photo d'Arthus-Bertrand

l'image est mise en relation avec le texte qui l'accompagne



Le brochet est un prédateur qui régule les populations de poissons.

Sa présence dans les lacs et les rivières est aussi le signe de la qualité de l'eau. Lien SVT ?

L'eau, élément de vie, l'eau s'évapore de la surface des océans, des rivières, du sol, des plantes et monte dans l'atmosphère. Cette vapeur d'eau se condense en nuages, puis retombe en pluie, s'infiltré dans le sol et ruisselle en surface jusqu'aux lacs, rivières et fleuves qui se jettent dans les océans.

Au cours de son cycle, l'eau qui circule librement à la surface des continents représente moins de 0,3 % de toute l'eau douce. C'est celle dont disposent les hommes. Celle que de plus en plus d'êtres humains doivent se partager et dont la qualité se dégrade parce que les milieux naturels, et notamment les zones humides, n'arrivent plus à jouer leur rôle d'éponge et d'épurateur biologique.

En moins de 100 ans, la population mondiale a triplé et les besoins en eau par habitant ont été multipliés par six. En 2050, deux milliards d'individus dans une cinquantaine de pays, et peut-être beaucoup plus, pourraient ne pas avoir accès à une eau saine si rien n'est fait.

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

### Séance 4 : Etude d'une image fixe, une photo d'Arthus-Bertrand

Le contexte de l'exposition, l'intention de son auteur...sont abordés



On compare le travail du poète et du photographe ce qui invite à poser la question :

« Si La Fontaine écrivait aujourd'hui, quels sujets pourraient le préoccuper, sur lesquels il voudrait attirer l'attention du lecteur ? »

*C 5 : Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité*

*Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre*

*Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques*

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

---

### Séance 5 : Expression écrite

**Exercice d'écriture fait en classe :**

**Imaginez une fable à la manière de Jean de la Fontaine en vous appuyant sur l'image étudiée.**

**Rédaction à faire à la maison : Après avoir choisi et observé une photo de Yann Arthus-Bertrand vous rédigerez une fable à la manière de Jean de La Fontaine. Votre devoir utilisera la personnification. Il comprendra une partie descriptive et des dialogues. S'appuyant sur la problématique abordée par l'image et le concept de développement durable, il aura pour objet d'informer ou d'alerter le lecteur, voire de l'inviter à adopter une attitude éco-citoyenne.** B2i

*C 1: Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données*

*C4 : Chercher et sélectionner l'information demandée*

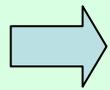
Toutes les photos de Yann Arthus-Bertrand peuvent être exploitées, des ponts peuvent être construits avec d'autres disciplines, l'histoire des arts, l'accompagnement éducatif, le projet d'établissement E3D

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

« Cent fois sur le métier remettez votre ouvrage... »

### Séance 6 : Expression écrite



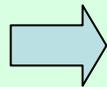
**Les devoirs rendus, les élèves apportent les corrections à leur texte, le recopient en utilisant un traitement de texte...ou la plume...**

Lien arts plastiques ?

*C 4 : Item : Saisir et mettre en page un texte*

*Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination*

*Écrire, envoyer, diffuser, publier*



**Poèmes et affiches peuvent alors être exposés au CDI, dans les couloirs, publiés sur le site de l'établissement...**

*C 7: S'impliquer dans un projet individuel ou collectif*

# Education au Développement Durable

## Formation des personnels référents

---

### Evaluation

- ➔ La récitation et la rédaction sont notées
- ➔ Validation item B2i
- ➔ On pourra, encore évaluer la satisfaction des auteurs et l'intérêt des lecteurs...
- ➔ Et pourquoi pas, voir si ce travail motivera l'implication de certains élèves dans différentes actions conduites dans les établissements E3D...