



## Projet fédérateur 2017-2018

### La biodiversité à la porte de l'école



Projet fédérateur **ouvert à 4 classes des Collèges du secteur du Massif du Sancy** (Murat le Quaire, la Tour d'Auvergne et Besse)

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Education à l'Environnement et au Développement Durable et Education artistique (disciplines artistiques au choix des enseignants : peinture, musique, danse, sculpture –modelage, vidéo, théâtre)

#### Description

Un projet pédagogique en Education à l'Environnement et au Développement Durable pour découvrir les animaux, les plantes et leurs lieux de vie... à proximité du collège et sur les crêtes du Massif du Sancy. Un travail en éducation artistique permettra aux élèves, dans un second temps, de valoriser l'ensemble des acquis en EDD.

#### Objectifs :

##### Objectifs spécifiques à la biodiversité

- Aborder diversité et différence au sens large, avec les jeunes, pour mieux appréhender, définir et accepter la biodiversité
- Découvrir la biodiversité proche en repérant les milieux de vie et espèces qui les habitent et commencer à comprendre leur fonctionnement. Etre sensible à son patrimoine naturel local et découvrir la biodiversité proche de l'école.
- Caractériser un milieu proche choisi et comprendre son fonctionnement. Approfondir la connaissance d'un écosystème et de son fonctionnement présent dans le site Natura 2000.
- Appréhender la relation Homme-Nature à l'échelle d'un écosystème (= grand type de milieu)
  - a. Comprendre l'impact de l'action de l'Homme sur un écosystème ;
  - b. Comprendre les services rendus par cet écosystème ;
  - c. Découvrir les différents acteurs/métiers liés à cet écosystème ;
  - d. Prendre conscience de la fragilité de cet écosystème et des menaces qui pèsent sur lui ;
  - e. Se questionner sur les actions de préservation possible.
- Aborder la biodiversité aux différentes échelles de territoire et en comparaison : du local au global
- Valoriser et partager les découvertes
- Agir pour la biodiversité à travers des actions réelles et accessibles aux enfants et prendre conscience de la contribution de son territoire à la biodiversité du Parc

## Objectifs spécifiques à l'éducation artistique et culturelle

- permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire (**Parcours d'éducation artistique et culturelle**)
- développer et renforcer la pratique artistique,
- permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels
- l'éducation artistique et culturelle répond à un impératif de démocratisation de la culture et à l'égalité des chances grâce à des dispositifs qui rythment la scolarité des jeunes et qui tendent à se prolonger en dehors du cadre scolaire.

## Déroulement du projet et suivi :

L'outil pédagogique du Parc des Volcans intitulé Dispositif pédagogique « biodiversité » propose une démarche pédagogique sur le sujet de la Biodiversité et les interventions des artistes seront insérées au fil du projet.

Le déroulement s'inspire d'une **pédagogie de projet**, permettant aux enfants d'être le plus possible « acteurs » de leurs apprentissages.

Les étapes essentielles proposent une alternance entre activités extérieures et intérieures, sous la forme de 5 modules :

- I. Une première approche (expression et recueil des représentations initiales pour ancrer le projet sur les acquis des jeunes) aborde les notions de diversité et de différence : **Découvrir... « Eloge de la différence »**, éveil à la diversité et la biodiversité : débat mouvant, photo-langage, jeux du « qui dit plus des différences », « qui dit plus du vivant », ouverture par un débat philo.
- II. Une phase de terrain plonge l'élève en contact avec le milieu et la biodiversité proches de lui : **Explorer... la biodiversité autour de l'école.**  
EDD : **Découverte** (démarche d'investigation) sur le terrain à la porte de l'école (Intervention Parc ½ journée)  
EAC: **Rencontre avec un artiste** et premières approches/pratiques en éducation artistique, début de l'élaboration d'un Carnet de Bord qui permettra de collecter l'ensemble des traces tout au long du projet (Intervention artiste ½ journée).
- III. Une phase d'approfondissement de terrain et de synthèse en salle poursuit l'exploration : **Etudier un milieu choisi par les élèves autour de l'école**
  - Découverte, émergence des questionnements et des sujets à approfondir.
  - Démarche d'étude collective : questionnement sur les différents éléments observables pour mieux connaître le milieu choisi, définition des objectifs et des outils à utiliser.
  - Mise en œuvre du projet à travers l'étude concrète de milieu.EDD : **Approfondissement** sur le milieu naturel de travail et synthèse (Intervention Parc ½ journée)  
EDD : **Découverte d'un milieu naturel équivalent (en comparaison) sur le site Natura 2000 choisi** (Intervention Parc 1 journée).

- IV. Une phase de synthèse, de mise en forme et d'élargissement des connaissances permet à l'enfant de s'ouvrir à la complexité des fonctionnements et de saisir sa place dans cette globalité : **Comprendre** et articuler : **la biodiversité dans le PNRVA**.

EDD : **Jeu de plateau « parc en jeu »** pour aborder les différents rôles des acteurs du territoire (agriculteur/éleveur ; architecte/paysagiste ; garde nature ; artisan chef d'entreprise, habitant) en autonomie par l'enseignant

**Rencontre avec différents acteurs du territoire** : agriculteur, apiculteur, forestier, gestionnaire d'espace naturel, pêcheur, randonneur, élu, accompagnateur en montagne, scientifique...

- V. Le projet pédagogique global prend plus de sens pour l'enfant s'il donne lieu à des actions, un engagement réel, ainsi qu'à un partage voire une transmission des apprentissages, évaluation. Ce module transversal complète le déroulement : **Valoriser, partager, évaluer, s'engager** : valorisation et partage des découvertes : témoignage sur le site internet du Parc et le Pupitre « les enfants des volcans », géré par le Canopé.

EAC: **Pratique artistique** pour valoriser les connaissances acquises dans le cadre de ce projet en EDD, poursuite du carnet de bord, choix et finalisation artistique. Intervention artiste 2 ½ journées

**Prolongement possible au-delà du projet fédérateur par :**

**1 Une action dans le collège** ou à proximité en lien avec le sujet abordé ; variées, au choix des classes, des enseignants

**2 La participation à des inventaires** : Avec le Muséum d'Histoire Naturelle : Vigie nature école (vigienature-ecole.fr) : sauvages de ma rue, opération escargots, suivi photo des insectes pollinisateurs ; et trois nouveaux programmes : observatoire participatif des vers de terre, oiseaux des jardins et suivi des chauve - souris). A l'échelle de sa commune, on peut aussi participer à un Atlas de la biodiversité communale.

**3 Une candidature au label E3D** de L'Education Nationale (établissement en démarche de développement durable)

### **Valorisation des productions des élèves**

Chaque classe disposera d'une page sur le Pupitre (Canopé) du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne intitulé « Les enfants des volcans », un partage des travaux des classes avec les élus du Comité de Pilotage du site Natura 2000 Monts Dore.

Une valorisation sur le site internet du Parc des Volcans.

### **Précisions techniques**

Ce projet est mis en place pour la deuxième fois (1<sup>ère</sup> édition sur deux années scolaires 2014-2015 et 2015-2016 sur le secteur des Monts du Cantal avec 8 classes du premier degré)

## Aspects financiers

Le Parc des Volcans propose ce projet dans le cadre de ses activités avec les sites Natura 2000 (Monts Dore pour la partie 63 et Zones Humides de Riom–ès – Montagnes sur la partie 15).

Le Parc prend en charge financièrement 4 demi-journées naturalistes de janvier à juin par un professionnel de l'Education à l'Environnement et au Développement Durable -EDD (agrée Education Nationale) et 1 transport en car pour se rendre sur un site Natura 2000 situé à proximité de l'établissement scolaire.

Une subvention de la DRAC Auvergne Rhône Alpes permet aussi de financer en partie 3 demi-journées d'intervention d'un artiste professionnel dans les classes du premier degré (recommandé par la DRAC)

Le projet bénéficiera également d'une subvention du Rectorat (Délégation académique à l'action culturelle).

**Contact** : Fabienne Michel, chargée de mission éducation Tél : 04 73 65 64 30 [fmichel@parcdesvolcans.fr](mailto:fmichel@parcdesvolcans.fr)

L'inscription à ce projet se fait dans l'intranet disponible en ligne sur le site de la Daac <https://bv.ac-clermont.fr/projet-culturel/> en saisissant un projet fédérateur « **La biodiversité à la porte de l'école** ». Les candidatures seront centralisées à la fermeture de l'intranet.

**Saisie obligatoire avant le 6 juin 2017 (17h00)**

